

# 高脚竞速 板鞋竞速 上演“速度与激情”

■商报全媒体/椰网/海拔新闻记者 熊文颖

11月28日,第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)正在如火如荼地进行中。在高脚竞速、板鞋竞速项目的比赛现场,运动员们展开了一场关于“速度与激情”的较量。赛场上,关于他们友谊的篇章也还在续写。

## ●运动健儿拼速度

“各就各位,预备,砰!”随着一声枪响,高脚竞速项目运动员们脚踩竹马,如履平地,飞奔向前。高脚竞速又叫“踩高脚马”,也叫“骑竹马”,原是苗族、土家族人在地面积水的雨季代步、涉水过浅河的工具,真正做到“常在河里走,就是不湿鞋”。后来,“踩高脚马”逐渐发展为高脚竞速,成为一个民族传统体育项目。按照规则,高脚竞速运动员双脚踩在距离地面30厘米至35厘米的踏蹬上,双手握住高脚杆,在田径场上比拼速度。这个项目考验更多的是个人技巧性。由于高脚杆的材质多是竹子,所以高脚竞速运动员也被叫作“竹马飞人”。

在板鞋竞速项目比赛现场,三名运动员将脚套在同一双板鞋上,齐声喊着“一二、一二”的口令,齐心协力、步调一致地向终点奔去。板鞋是两块木板制成的木板拖鞋,在我

国西南地区,是一种被普遍使用的生活用具。板鞋竞速主要特点是运动时所有人需齐心协力,步调一致,才能保证行走灵活,协调自然,考验的是团队配合默契度。

海南代表团高脚竞速项目运动员吴明芬在当天的女子400米决赛中以59秒78的成绩获得了一等奖。“很激动,因为对手的实力也很强劲,但是我得靠平时的一个训练量,我也是很有希望能冲击一等奖的,所以上场的时候是很有信心的。”吴明芬说。

## ●观众观赛热情高

目光转向观众席,观众陈丽玲拿起手机记录下的一幕幕激烈的比赛瞬间,与家人分享。她告诉记者,这次运动会在三亚举办,自己作为三亚市民也想来参与一下。“之前只在网络视频里看到过,觉得蛮精彩的,所以也想现场看看。现场看了觉得很厉害,特别是高脚竞速,体验感也很好。”陈丽玲说。

从东北来海南出差的吴先生尽管只在三亚停留两天,仍通过购票平台购买了一张观赛门票。他说,这是少数民族特色,可能和过去的生产生活有关,以前没看过,感到好奇所以来看,现场观看的感受还是十分新颖有趣的。“高脚竞速这个项目我们小时候玩过,但跟这次在赛场上见到的不一样。我们那时候没有比赛,那会儿是把两把铁锹踩在地上就开跑。”

共叙民族团结情

运动会不仅是一场体育竞技的盛会,更是民族交往交流交融的盛会,在这里,民族一家亲的画卷徐徐展开。

来自广西代表团板鞋竞速项目的运动员陆天纯能说爱笑,性格开朗。“我和很多代表团的成员都有聊天,我会问他们各地的方言,比如‘加油’‘你好’怎么说。很高兴能借助这个运动会,去和各地区各族人民交流。”她说,来海南最大的心愿是看大海,这几天由于比赛还没机会去看,等比赛完了一定好好看看大海。

“我们都会互相加油鼓劲。在赛前我们有在贵州和他们代表团成员一起相处训练过,他们也会向我们传授一些经验,大家一起交流比赛心得,其实他们也是很无私地去分享了。”福建代表团高脚竞速项目运动员张桐瑶说。



## 同样是摔跤 学问大不同

摔跤不是奥运会比赛项目吗?在第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)上,怎么也有摔跤比赛?两个摔跤之间,有什么不同?

运动会上的摔跤,其准确名称是民族式摔跤,共有6个项目,也就是6个跤种,分别是搏克(蒙古族式摔跤)、且里西(维吾尔族式摔跤)、格(彝族式摔跤)、北嘎(藏族式摔跤)、绊跤(回族式摔跤)、希日木(朝鲜族式摔跤)。

奥运会上的摔跤项目则分为古典式摔跤和自由式摔跤。

民族式摔跤项目的6个跤种各有特点,都极具民族特色。例如在且里西、格、北嘎、希日木的比赛中,选手都要抓好对方腰带后,方可开始比赛,但腰带的抓法又各有不同。

希日木的腰带最有特点,既是腰带,也是腿带。腿带缠在右侧大腿,选手在比赛中,各用右手抓住对方的腰带,左手抓住对方的腿带。

搏克最大的特点则是不分体重级,一跤定胜负。所有参赛选手无论体重大小,都能下场比赛。而且搏克比赛中,没有三局两胜或者打分制,只要有一方倒地或膝关节以上部位着地即告负。

且里西、格、北嘎、希日木,采取3局2胜制,但每局时间并不固定。比赛过程中,如果一方迅速赢下一跤,即可得分并赢下一局。因此,在比赛现场,十几秒甚至3秒就结束一局的情况常有发生。

绊跤则是观赏性最强的。绊跤将摔跤的技巧同武术中的身法步法相结合,得分根据动作质量不同有所差别,累计得分高者获胜。

内蒙古民族式摔跤项目教练赛音吉雅说,各个跤种虽有各自的规则和特色,但各跤种之间可以融会贯通,“搏克摔得好,练且里西也差不了。”

很多摔跤手也是同样的感受。代表四川参加北嘎比赛的藏族选手仁青按甲说,他在北京学习马术时学过摔跤,到了三亚还在训练场学习了希日木的摔法。“我在学摔跤时发现,摔跤的一些技巧可以帮助我提高北嘎的技术水平。同样的,我从小练北嘎的基础,也能帮助提高我的摔跤实力。”仁青按甲说。

获得希日木87公斤级二等奖的蒙古族选手朝克图巴特尔,获得格87公斤以上级一等奖的查干扎那、获得且里西87公斤以上级二等奖的查干扎那,都是近年来草原上有名的搏克手,在大大小小的那达慕上拿奖无数。

赛音吉雅说:“蒙古族孩子,从小就摔搏克长大,搏克的基础能帮助他们更好地学习、掌握其他民族跤。”

相较于民族式摔跤,奥运会舞台上的古典式摔跤和自由式摔跤的规则更复杂。不同的技术动作有不同的分值,获胜方式也有“双肩”、技术优势获胜、得分获胜等区别。因此,要想看懂奥运会上的摔跤项目,还需要具备一定的知识储备。

代表海南参加北嘎62公斤级比赛并获得三等奖的藏族小伙子仁青王甲觉得,要说吸力,还是民族式摔跤的吸力大,因为“之前不懂没关系,看看就懂了,好看!” (新华社电)