

明昌塔系列报道
「琼州第一塔」
(三)

内部结构如何?有啥新特色?
揭开重建的明昌塔“神秘面纱”

古塔凌霄 再现琼台“塔光蜃阁”美景

■商报全媒体/椰网/海拔手机端记者 魏铭伟 吴小芳 徐明锋 文/图

2018年12月,市民期盼已久的明昌塔终于重建了,预计将在今年9月底投入使用。大家是不是很好奇明昌塔的内部结构?与古时的明昌塔有何区别?……别急,商报君为您揭开它的神秘面纱。



1 怎么建设:按照“文化+旅游”框架重建

近年来,重建明昌塔呼声越来越高,为了回应百姓的关切,海口市两级相关部门多次召开座谈会,广泛听取群众的意见和建议。同时,邀请设计研究院顾问、原国家文物局专家委员会专家孙大章先生实地调研指导。

2018年8月21日,明昌塔重建项目专家论证会在北京召开,孙大章、业祖润、朱宇华等五位国家文物局古建筑专家,以及市民代表等出席会议。专家一致认为,明昌塔承载着海南历史文化,明昌塔的重建工程不仅在海南、海口,在国内国际也会产生好的影响。重建不仅是重拾海口城市历史,继续挖掘民族文化的记忆,还是见证海口这座历史名城在新时代呈现的文化内涵。

“明昌塔本身是非常有意义的。许多人一直认为海南地处天涯海角,是远离中华核心文化圈的地方,实际上海南与华夏文化有着非常紧密的联系,这些联系通过文明载体比如塔来呈现。”清华大学建筑学院教授、博士生导师贾琨就表示,明昌塔有非常明显文化地标的含义,与一般的佛

塔有明显区别,具有多种功能。从历史记载、后人叙述来看,第一,明昌塔对当地人民生活有很大的推进作用;第二,具有一定的祭祀功能,与佛道两教有密切关系;第三,兼具灯塔的作用,显现海口作为港口城市的特殊性;第四,作为景观标志,登塔可以观城市、港口周边风光。这四点特性组合起来,让明昌塔在全国范围内都算得上比较难得的人文景观。有机会对其进行重建,在文化传承的同时,再赋予一些新时代的文化含义,对提升城市的形象、加深公众对文化的认识都是非常有价值的。

“通过文脉挖掘梳理,增加地区文化内涵及价值,充分发挥‘文化+旅游’的优势,能够极大提升海口整体文化形象。”中国建筑研究院顾问总建筑师、国家文物局专家组成员孙大章说,明昌塔重建是非常有必要的,因为海南的历史遗迹非常少,对一些群众喜闻乐见的名胜应该恢复起来。

2018年12月,经海口市委、市政府批准,明昌塔重建项目顺利开工建设,2018年全省“12·28”重点集中开工项目之一。

2 什么风格:整体建筑以岭南风格为主

由于明昌塔的原址已不适宜修建塔楼,只能另寻新址。重建的明昌塔位于府城以北,美舍河西岸,与五公祠相距2公里,在今夏瑶村(夏瑶小区)以东约400米,国兴大道美舍河段附近,距原址约200-300米的的东西轴线上。

负责明昌塔重建的泛华建设集团有限公司项目经理王职群接受记者采访时介绍,他们开始建设项目时,就把明昌塔定位为百年大计、千年大计的民心工程和历史性工程,明昌塔重建项目是琼州文化传承的重要标志,也是一项“以人民为中心”的文脉复兴工程。该集团专门派了修复古建筑的施工团队从历史资料以及美舍河生态修复方面,最大程度复原明昌塔。

今年6月10日,明昌塔项目主体工程顺利封顶,当天有许多热心市民来到施工现场慰问工人们,徐中良也在现场,他将一箱箱饮料送到工人手中,脸上洋溢着笑容,将这一刻定格为美好的历史瞬间。

据了解,明昌塔总体规划用地面积40.21亩(26800.33平方米),项目总投资9920.7万元,整体建筑风格以岭南风格为主。除了明昌塔本身,还有集纳众多附属建筑文昌阁、先师殿、东西配殿、敬事亭、山门。塔院处有山门入口,通过入

口往里走,敬事亭出现在绿树葱茏中,游人可在此小憩。走过敬事亭,前方是先师殿,殿中塑孔子像,洋溢着浓浓的文化气息。沿着塔院内两旁连廊向前走,可以见到明昌塔矗立前方,塔前则是文昌阁。

记者注意到,在设计方案上每栋建筑的门口都会悬挂对联,每副对联都蕴含了一个海南历史故事。其中,文昌阁初步设计将悬挂“奏考回琼”对联,这里有个很感人的历史典故。琼州是王弘海的故乡,它四周环海,离京城很远,足有万里。海南儒生要横渡琼州海峡,长途跋涉到雷阳(今海康县)才能参加院试。交通极不方便,途中又多盗贼,走这么远的路去参加院试,既要花费很多钱,又极为艰险。如在嘉靖三十六年一次覆没者就有数百人,当时护送考生的临高知县杨址也因此葬身海上,酿成一大惨案。此种痛苦没人过问,王弘海当官后,深知琼州儒生渡海应试的艰辛,便上奏疏请在琼州增设考场,由琼州兵备道台兼提学考官,获得诏准。从此以后琼州儒生都在琼州应试,不需再踏海历险。后人把此称为“奏考回琼”。

据了解,建成后的明昌塔景区内沥青小路四通八达,除此之外还有生态停车场、下沉广场、休闲广场等。

3 什么特色:本地火山岩+进口菠萝格

据项目施工方介绍,明昌塔形状呈八边形,高33米,分七层,主体采用钢筋混凝土结构,塔内地板使用海南本地火山岩(花岗岩)铺设。这种石材的颜色是灰白色,与当时明昌塔的颜色很接近,能更好地体现古朴的效果,而且又是海南当地特有的石材,他们经过深思熟虑后才选用了这种火山岩。而门窗则采用进口菠萝格制作。

施工团队在收集史料时得知“南溟奇甸”这个典故。在明代以前,历代封建统治者大都轻视甚至丑化海南岛,把他们作为罪犯和贬官的收容所,以致其成为仕宦畏途。明太祖朱元璋认识到海南岛战略地位的重要,彻底改变对本岛的传统看法,还升琼州为府,誉为“南溟奇甸”,统领崖、儋、万3州,筑“海口所城”。对海南寄予厚望,使得海南人民特别是广大士子深受鼓舞,故有明一代,海南人才辈出,名满神州,如海瑞、丘潜、王弘海……因此,在重建明昌塔时所用的瓦当、附属建筑椽头瓦当就有“南溟奇甸”的含义,一排排的瓦当层层叠叠,犹如云雾缭绕的仙凡之境,仙凡之境有奇岛。

开放游览后,4.5米高的塔基座层作为展厅供人们欣赏,布展内容为海南历史文物、书画等。从塔内拾阶而上,一层有门无窗,二至六层有一扇窗及两扇窗。第七层有一扇窗和六扇窗,人们可以在这里登高远眺,尽览海口风光。

与过去的明昌塔不同,即将建成的明昌塔从第一层到第七层都设置了石质栏杆,市民游客可在每层的栏杆处登高远眺;以前的明昌塔每层塔上绘有龙凤走兽、鸟虫花卉,现在则雕刻着中国结、龟寿、云龙、仙鹿等样式的浮雕;古时的明昌塔夜晚是灯塔,为渔民指引回家路,现在当夜幕降临时,明昌塔及附属建筑的夜景亮化灯会亮起绚丽的灯光,妆点塔身上下和美舍河沿岸,为市民游客带来缤纷多彩的古典韵味。

据介绍,明昌塔预计将在今年9月底投入使用。琼山区旅文局局长王武表示,明昌塔字面含义包括政治清明、文化昌盛的含义,反映当时海口的社会状况。在明清两代,明昌塔热闹非凡、文风鼎盛,今天的重建就是重拾海口城市记忆,充分发挥“旅游+文化”的优势,让琼台文化的海南记忆得以延续。

短评

延续文脉,留住“城市之魂”

■ 尚保平

英国作家约翰·罗斯金在《建筑的七盏明灯》中,把诗歌和建筑这两者看成是克服人类遗忘的有力征服者。从这个角度讲,每一座历史建筑就好比一首珍贵的诗篇,历经岁月沧桑,最终汇成城市的史诗。

在重建明昌塔的过程中,海口注重处理好城市建设和历史文物之间开发与保护、继承与创新、共性与个性的关系,顺应自然条件,保护周边生态环

境,深入挖掘琼台历史文化底蕴,不断丰富城市内涵和品位,延续美舍河流域文脉。

一个民族需要有民族精神,一个城市同样需要有城市精神。明昌塔的重建,也催促着人们去更好地坚守“文化的城市”“精神的城市”,守护城市里的文化乡愁。不让城市的文脉中断,城市的精神得以永存,我们的这座城市既富有历史底蕴,又充满勃勃生机。