

小小“脸谱”含义大 记者带您来认识海南餐馆的“脸谱” @ 市民,餐馆有“笑脸”吃饭更放心

商报全媒体讯(椰网/海拔手机记者 徐明峰)在海南,吃饭要“看脸”,选餐厅要按“级别”,已经成为消费者就餐选择的习惯。那么,吃饭要看“脸”,“脸”应该怎么看?又有哪些含义?6月19日,国际旅游岛商报记者从省食药监部门了解到,选择餐馆并不难,只要看到餐馆门口有一个绿色大笑脸的卡通“脸谱”,您就可以放心选择了。

1 “脸谱”是怎么来的?

据海南省食药监局餐饮服务食品安全监督管理处有关负责人介绍,根据《海南省餐饮服务食品安全监督管理量化分级管理实施细则(试行)》,县级以上食药监部门对餐饮服务单位年度等级首次评定为A级的(包括从B、C级晋级到A级的情形),报经省食药监局审核后评定。

据了解,按照《餐饮服务食品安全监督量化动态等级评定表》评定餐饮服务单位监督量化动态等级和年度等级。动态等级为食品药品监管部门对餐饮服务单位食品安全管理状况每次监督检查结果的评价。评定总分除以检查项目数的所得,为动态等级评定分数。分为优秀、良好、一般三个等级,分别用大笑、微笑和平脸三种卡通形象表示。

“6.0分以下的,或2项以上(含2项)关键项不符合要求的,不评定动态等级。”该负责人说。

据介绍,年度等级为餐饮服务食品安全监督年度等级评定,由食药监部门根据餐饮服务单位过去12个月期间的动态等级评定结果进行综合判定。分为优秀、良好、一般三个等级,分别用A、B、C三个字母表示,顾客可以根据笑脸选择就餐。

2 小小“脸谱”作用大,“脸”会变

“脸谱”是食品药品监管部门为了方便消费者就餐时进行选择,官方评定餐馆食品安全动态等级的标志,一般张贴在餐馆的公示栏或者门口。其中,绿色大笑脸代表餐馆的食品安全动态等级为“优秀”,黄色微笑脸表示动态等级为“良好”,红色平脸表示动态等级为“一般”。

这里的变“脸”是指食品药品监管部门

门每年要按照“脸谱”地等级对餐馆进行多次检查,每次都会对餐馆的食品安全动态等级进行再次评定。如果餐馆的食品安全水平发生明显提升或者下降时,食品药品监管部门就会对餐馆的“脸谱”进行更换,保证“脸谱”标志可以真实反映餐馆的食品安全状况。

3 老店字母有深意,没“笑脸”注意选

细心的市民还会发现,一些老店的脸谱旁边还张贴着“A、B、C”的字母标志,而一些新开的餐馆只有“脸谱”没有字母,这又是为什么呢?“字母”等级代表餐馆在过去一年中食品安全整体状况,与“脸谱”等级类似,A代表优秀,B代表良好,C代表一般。当餐馆的食品安全水平发生明显变化时,食药监部门会对餐

馆字母标志进行更换。没有“脸谱”的一般是刚刚办理《食品经营许可证》的餐馆,按照国家的规定,3个月内不进行等级评定,但在第4个月内要完成评定工作。因此,这种情况下的餐馆您也可以选择,但是要仔细观察餐馆的环境卫生情况,做出选择了。



▲ 餐馆前台墙上张贴的“脸谱”



▲ 餐饮服务食品安全等级标志



▲ 字母和笑脸标志

用手机体彩客户端进行七星彩分析预测 既方便又省心 体彩 APP 成老彩民心中的至爱



扫一扫二维码 下载体彩APP

商报全媒体讯(椰网/海拔手机记者 赵汶)廖先生是海口的一位退休职工,也是一位老彩民。

“我去买过几次‘彩经’,但是研究几期之后,觉得有些浪费资源。”廖先生说,就在他打算用本子记录每期七星彩开奖结果以备自己分析预测用时,儿子为他下载了一个体彩手机客

户端。他打开客户端一看,能够直接查看七星彩开奖结果以作分析预测,立刻开心起来。“现在,我直接用体彩手机客户端分析研究七星彩走势规律了,而且还用它买彩票,感觉很省心,不需要定下楼买彩票,特别方便。”

据了解,市民可通过识别或扫描国际旅游岛商报官方微博、微信公众

平台,以及海商报业集团旗下13家分公司的官方微博、微信公众平台每天刊发的体彩二维码;打开微信平台菜单栏,点击“体彩购买”;打开海拔APP手机客户端,点击海南体育彩票APP页面;点击椰网“头条”上端“指尖购彩尽在掌心”等不同方式,即可直接进入购彩通道。

公益建材城 启动送清凉

商报全媒体讯(椰网/海拔手机记者 赵汶)17日,由海南省公益文化研究会与相关企业联手打造的海南首家公益建材城——椰海建材城大型系列公益慈善项目在海口正式启动。

据了解,现场启动的“海南百家爱心饮水点”,将免费向环卫工人、交警、民工等高温作业者定点提供饮用水。

纪念苏东坡诞辰 980 周年专题书法作品 全国巡展第一站常州展览开幕

商报讯(记者 李笑天)6月18日,常州市刘海粟美术馆沧浪展厅特别引人注目:由海南省新闻工作者协会、中国苏轼研究会、儋州市人民政府和常州市文化广电新闻出版局等单位联合主办的“永远的苏东坡——纪念苏东坡诞辰 980 周年专题书法作品全国巡展”在常州首展,举办开幕式。

今年是苏东坡诞辰 980 周年,适逢他登陆海南儋州 920 周年。年初开始,海南省委宣传部、省文联、省文化厅和省新闻工作者协会热情指导,儋州市人民政府、中国苏轼研究会、海南日报、海南广播电视台等单位主办,组织了“永远的苏东坡”纪念东坡诞辰座谈会和包括全国专题书法作品巡展、专题学术报告会等在内的系列活动新闻发布会。

1 精品满目:国展评委赞叹不已

面向海内外的专题书法作品征集活动,众多媒体大力传播,中央驻琼各媒体和省内各媒体积极配合,网络热情支持,各地书法名家和媒体热情支持,高度关注。多个东坡遗址市州的宣传、文化部门,各地东坡文化研究会,以及中国广播电视报刊协会及其所属中国书画院等,以多种方式,动员多方面力量,从不同角度提供诸多支持和帮助。中华新闻工作者协会(台湾省)积极响应,组织十多家重要媒体,同时发声,热情弘扬东坡文化,统一组织征集了数十幅作品。北京等地一些书画艺术家认真创作精品参展。全国 20 多个省区,600 多位作者创作寄送近 700 件作品参展。美

国、比利时、西班牙等国家和地区也有作品参展。作者中既有“八十七岁翁”,也有“九龄童”;有许多是全国书协或省书协会员,也有大量业余作者。多种书体、多种形式、多种材料,精彩纷呈,自相映发,目不暇接。许多作品看得出凝聚着作者长时间的思考、谋划和书写的精力与智慧,使人感动不已。

由海南省书法家协会为主,邀请全国书界名家和省书协名家组成评委会,其中有多位曾任“国展”的评委。他们经验丰富,标准严苛,评选出 100 多幅作品参加展出、编入画册专辑;从中遴选出参加全国巡展包括台湾展出的精品,进而又评出获奖作品。

2 习用苏典:传递政治智慧与艺术风格

习近平同志近年讲话,文章引用古人名言很多,引用个人言论最多的即是苏东坡的,主要是治国理政、干部作风、廉政为民等方面。今年 1 月,中办国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》开篇指出:“中华文

化独一无二的理念、智慧、气度、神韵,增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。”此次全国联展,组委会精心组织了 20 多件习近平同志引用苏东坡诗文内容的书法精品,集中展示了总书记对东坡文化的独特情怀,赞颂东

坡执政理念的热情,以及借此对全党同志教诲与激励的深切期望,同时,也彰显着苏东坡文化、习近平智慧与书法艺术这一民族优秀传统文化精品标准的融合,诠释着“中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵”。

3 两岸同心:十位将军联袂挥毫歌颂东坡

拥有书画家身份和影响力的五位台湾退役将军范以俊、邱金发、张舞霖、俞川心、李丰池,最年轻的七十多岁,年长的已近九秩。他们得悉海南省牵头组织纪念东坡诞辰,欣然为书画联展挥毫。祖籍安徽、生在江苏、曾就读南京中学的范仲淹后裔,85 岁的范以俊少将,曾于 10 年前出席海峡两岸将军同祭系列活动,与大陆国防大学教研室主任、教授、博士生导师黄彬少将同笔合书“一杯长安

酒,两岸将军情”,代表两岸将军用墨宝留下民族文化遗产的永久记忆。此次参加纪念东坡书法联展活动,范以俊少将以行楷全文书写苏东坡《前赤壁赋》、《后赤壁赋》,清新豪健、端庄平稳、大气磅礴。

解放军空军装备部政治委员、中国书协会员龚德宏将军,军委空军政治部原副主任、中国书协会员周卫平将军等,热情回应,拨冗挥毫,两岸将军一同闪烁在东坡文化学习与传承

的广阔空间。龚德宏将军书写了东坡《临江仙·夜饮东坡醒复醉》全文。将军钟爱,乡愁情怀,军魂文胆,跃然纸上。

此次全国巡展,第二站将在杭州举办,随后将于 7 月 4 日至 12 日在台湾台北市“国父纪念馆”展出。8 月下旬,苏东坡登陆海南儋州 920 周年之际,各地巡展作品汇集儋州,举行盛大颁奖典礼,并召开“苏东坡与文化儋州”专题学术报告会。

4 文化常州:东坡情怀是难忘的乡愁

东坡对常州有着特殊的情感,常州的山水和百姓,都是东坡心中挚爱,常州同时也是东坡生命旅程中最后一站。这次常州展出,得到常州市众多媒体的热情关注,得到常州市文广新局、常州市苏东坡文化研究会等多领域多方面大力支持,展示出当年东坡在常州的功业与而今常州人民的东坡情怀、文化常州的无穷魅力。

此次全国巡展常州站,是由江苏省常州市文广新局主办,常州市刘海粟美

术馆与海南省新闻界书画家协会、儋州市文体局等单位联合承办的。常州市政协原副主席宋诚宇、江苏省书法家协会顾问阙长山、钟楼区人大副主任周朝顺、常州市刘海粟美术馆馆长李庆等领导嘉宾出席开幕式;常州市委宣传部原常务副部长、常州市苏东坡研究会会长卢晓光出席开幕式并致辞。

海南省纪念苏东坡诞辰 980 周年暨登陆海南 920 周年系列活动组委会副主任、海南省新闻界书画家协会副主

席关亚军,活动组委会办公室主任、海南省新闻界书画家协会秘书长吴凡等,专程前来常州出席开幕式。关亚军同志在开幕式致辞,介绍全国巡展筹备情况,并对常州站各主办、承办和协办单位表示真诚感谢。

三位苏过的子孙、苏东坡 31 代后人专程赶到现场参观。《常州日报》、《常州晚报》、常州广播电视台等主流媒体记者采访报道这一具有特殊意义和影响力的文化盛会。